



LAKIER LUSTRZANY CHROM

- **wysoki metaliczny połysk w kolorze srebrnym**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **bardzo dobre krycie**
- **do użytku wewnątrz i na zewnątrz**

Przeznaczenie

Efektowny lakier na bazie żywicy alkidowej do wykonywania różnych prac artystycznych i dekoratorskich w kolorze chromu. Najlepsze efekty uzyskuje się na gładkich i niechłonnych podłożach. Produkt może być stosowany na powierzchniach wykonanych z metalu, drewna, szkła, tworzyw sztucznych, itp. Tworzy trwałą, lśniącą, metaliczną powłokę.

Kolory

1 kolor: chrom

Opakowania

Puszka metalowa: aerozol – poj. 400ml
Sposób pakowania: karton – 6 sztuk

Parametry techniczne

spoiwo:	żywica alkidowa
wygląd powłoki:	wysoki połysk
stopień połysku:	kąt 60° -> 90
suchość na dotyk:	po 1 – 2 godzinach
całkowity czas schnięcia:	2 – 3 doby
wydajność:	ok. 2,2m ² /400ml
magazynowanie:	temperatura +5 do + 25°C
termin przydatności:	10 lat

Przygotowanie podłoża

Puszka aerozolu powinna mieć temperaturę pokojową. Optymalna temperatura przed użyciem to +20°C. Energicznie wstrząsać puszką przez ok. 1 minuty w celu prawidłowego rozmieszania pigmentów. Dzięki temu podczas malowania można uzyskać prawidłowy odcień koloru farby. Zaleca się malowanie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Wszystkie obszary wokół malowanego przedmiotu jak i elementy, które nie mają być malowane, należy dobrze zabezpieczyć przed przedostaniem się drobnej mgiełki z aerozolu. Należy też zadbać o prawidłowe oświetlenie, by móc sprawdzić, czy cały obszar został równo pomalowany. Malowana powierzchnia musi być czysta, sucha i wolna od kurzu. W przypadku malowania elementów plastikowych należy obowiązkowo zastosować podkład do plastiku.

Aplikacja

Najpierw należy wykonać natrysk próbny np. na papier lub karton. Następnie natryskiwać równomiernie cienkimi warstwami z odległości 25-30cm. Należy poruszać puszką powoli malując techniką krzyżową zmieniając kierunek dopiero po spryskaniu całej powierzchni. W ten sposób można kontrolować ilość farby i upewnić się, że farba nie gromadzi się nadmiernie w jednym miejscu i nie powstaje zaciek. Pierwszy natrysk należy traktować jako warstwę przygotowawczą i dopiero na nią należy w odstępach ok. 10-15 minut nanosić kolejne zanim malowana powierzchnia wyschnie. Po wyschnięciu kolejne warstwy można nakładać dopiero po 72 godzinach, gdyż w przeciwnym wypadku istnieje ryzyko rozmiękczenia i uszkodzenia wcześniejszych warstw farby. Zaleca się stosowanie 2- 3 warstw w zależności od oczekiwanego efektu. Po zakończeniu prac oczyścić dyszę. W tym celu odwrócić pojemnik do góry dnem i naciskać na rozpylacz ok. 3 sekundy. Ewentualnie pobrudzone podczas malowania miejsca wyczyścić rozpuszczalnikiem uniwersalnym. W celu poprawy komfortu pracy zaleca się używanie specjalnego pistoletu do aerozoli Forever Paints.

Utylizacja odpadów

Nie usuwać razem z odpadami gospodarczymi, nie wylewać do kanalizacji. Odpady każdorazowo powinny zostać zagospodarowane zgodnie z obowiązującymi przepisami krajowymi dotyczącymi odpadów. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Środki bezpieczeństwa

Skrajnie łatwopalny aerosol. Pojemnik pod ciśnieniem: Ogrzanie grozi wybuchem. Działa drażniąco na skórę. Działa drażniąco na oczy. Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy. Może powodować uszkodzenie narządów poprzez długotrwałe lub narażenie powtarzane. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Nie rozpylać nad otwartym ogniem lub innym źródłem zapłonu. Nie przekłuwać ani nie spalać, nawet po zużyciu. Chronić przed światłem słonecznym. Nie wystawiać na działanie temperatury przekraczającej 50°C /122°F. Nie wdychać rozpylonej cieczy. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić mu warunki do swobodnego oddychania. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Informacje zawarte w Karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego wyrobu. W przypadku połączenia z innymi wyrobami Producent nie ponosi odpowiedzialności. W razie pytań prosimy skontaktować się z doradcą technicznym firmy.

Data aktualizacji karty technicznej: 12.04.2022



LAKIER LUSTRZANY MIEDZIANY

- **wysoki lustrzany połysk w kolorze miedzi**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **bardzo dobre krycie**
- **do użytku wewnątrz i na zewnątrz**

Przeznaczenie

Efektowny lakier na bazie żywicy alkidowej do wykonywania różnych prac artystycznych i dekoratorskich w kolorze miedzi. Najlepsze efekty uzyskuje się na gładkich i niechłonnych podłożach. Produkt może być stosowany na powierzchniach wykonanych z metalu, drewna, szkła, tworzyw sztucznych, itp. Tworzy trwałą, lśniącą, metaliczną powłokę.

Kolory

1 kolor: miedź

Opakowania

Puszka metalowa: aerozol – poj. 400ml
Sposób pakowania: karton – 6 sztuk

Parametry techniczne

spoiwo:	żywica alkidowa
wygląd powłoki:	wysoki połysk
stopień połysku:	kąt 60° -> 90
suchość na dotyk:	po 1 – 2 godzinach
całkowity czas schnięcia:	2 – 3 doby
wydajność:	ok. 2,2m ² /400ml
magazynowanie:	temperatura +5 do + 25°C
termin przydatności:	10 lat

Przygotowanie podłoża

Puszka aerozolu powinna mieć temperaturę pokojową. Optymalna temperatura przed użyciem to +20°C. Energicznie wstrząsać puszką przez ok. 1 minuty w celu prawidłowego rozmieszania pigmentów. Dzięki temu podczas malowania można uzyskać prawidłowy odcień koloru farby. Zaleca się malowanie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Wszystkie obszary wokół malowanego przedmiotu jak i elementy, które nie mają być malowane, należy dobrze zabezpieczyć przed przedostaniem się drobnej mgiełki z aerozolu. Należy też zadbać o prawidłowe oświetlenie, by móc sprawdzić, czy cały obszar został równo pomalowany. Malowana powierzchnia musi być czysta, sucha i wolna od kurzu. W przypadku malowania elementów plastikowych należy obowiązkowo zastosować podkład do plastiku.

Aplikacja

Najpierw należy wykonać natrysk próbny np. na papier lub karton. Następnie natryskiwać równomiernie cienkimi warstwami z odległości 25-30cm. Należy poruszać puszką powoli malując techniką krzyżową zmieniając kierunek dopiero po spryskaniu całej powierzchni. W ten sposób można kontrolować ilość farby i upewnić się, że farba nie gromadzi się nadmiernie w jednym miejscu i nie powstaje zaciek. Pierwszy natrysk należy traktować jako warstwę przygotowawczą i dopiero na nią należy w odstępach ok. 10-15 minut nanosić kolejne zanim malowana powierzchnia wyschnie. Po wyschnięciu kolejne warstwy można nakładać dopiero po 72 godzinach, gdyż w przeciwnym wypadku istnieje ryzyko rozmiękczenia i uszkodzenia wcześniejszych warstw farby. Zaleca się stosowanie 2- 3 warstw w zależności od oczekiwanego efektu. Po zakończeniu prac oczyścić dyszę. W tym celu odwrócić pojemnik do góry dnem i naciskać na rozpylacz ok. 3 sekundy. Ewentualnie pobrudzone podczas malowania miejsca wyczyścić rozpuszczalnikiem uniwersalnym. W celu poprawy komfortu pracy zaleca się używanie specjalnego pistoletu do aerozoli Forever Paints.

Utylizacja odpadów

Nie usuwać razem z odpadami gospodarczymi, nie wylewać do kanalizacji. Odpady każdorazowo powinny zostać zagospodarowane zgodnie z obowiązującymi przepisami krajowymi dotyczącymi odpadów. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Środki bezpieczeństwa

Skrajnie łatwopalny aerosol. Pojemnik pod ciśnieniem: Ogrzanie grozi wybuchem. Działa drażniąco na skórę. Działa drażniąco na oczy. Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy. Może powodować uszkodzenie narządów poprzez długotrwałe lub narażenie powtarzane. Działa bardzo toksycznie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Nie rozpylać nad otwartym ogniem lub innym źródłem zapłonu. Nie przekłuwać ani nie spalać, nawet po zużyciu. Chronić przed światłem słonecznym. Nie wystawiać na działanie temperatury przekraczającej 50°C /122°F. Nie wdychać rozpylonej cieczy. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Unikać uwolnienia do środowiska. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić mu warunki do swobodnego oddychania. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Informacje zawarte w Karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego wyrobu. W przypadku połączenia z innymi wyrobami Producent nie ponosi odpowiedzialności. W razie pytań prosimy skontaktować się z doradcą technicznym firmy.

Data aktualizacji karty technicznej: 12.04.2022



LAKIER LUSTRZANY STARE ZŁOTO

- **wysoki lustrzany połysk w kolorze starego złota**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **bardzo dobre krycie**
- **do użytku wewnątrz i na zewnątrz**

Przeznaczenie

Efektowny lakier na bazie żywicy alkidowej do wykonywania różnych prac artystycznych i dekoratorskich w kolorze starego złota. Najlepsze efekty uzyskuje się na gładkich i niechłonnych podłożach. Produkt może być stosowany na powierzchniach wykonanych z metalu, drewna, szkła, tworzyw sztucznych, itp. Tworzy trwałą, lśniącą, metaliczną powłokę.

Kolory

1 kolor: stare złoto

Opakowania

Puszka metalowa: aerozol – poj. 400ml
Sposób pakowania: karton – 6 sztuk

Parametry techniczne

spoiwo:	żywica alkidowa
wygląd powłoki:	wysoki połysk
stopień połysku:	kąt 60° -> 90
suchość na dotyk:	po 1 – 2 godzinach
całkowity czas schnięcia:	2 – 3 doby
wydajność:	ok. 2,2m ² /400ml
magazynowanie:	temperatura +5 do + 25°C
termin przydatności:	10 lat

Przygotowanie podłoża

Puszka aerozolu powinna mieć temperaturę pokojową. Optymalna temperatura przed użyciem to +20°C. Energicznie wstrząsać puszką przez ok. 1 minuty w celu prawidłowego rozmieszania pigmentów. Dzięki temu podczas malowania można uzyskać prawidłowy odcień koloru farby. Zaleca się malowanie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Wszystkie obszary wokół malowanego przedmiotu jak i elementy, które nie mają być malowane, należy dobrze zabezpieczyć przed przedostaniem się drobnej mgiełki z aerozolu. Należy też zadbać o prawidłowe oświetlenie, by móc sprawdzić, czy cały obszar został równo pomalowany. Malowana powierzchnia musi być czysta, sucha i wolna od kurzu. W przypadku malowania elementów plastikowych należy obowiązkowo zastosować podkład do plastiku.

Aplikacja

Najpierw należy wykonać natrysk próbny np. na papier lub karton. Następnie natryskiwać równomiernie cienkimi warstwami z odległości 25-30cm. Należy poruszać puszką powoli malując techniką krzyżową zmieniając kierunek dopiero po spryskaniu całej powierzchni. W ten sposób można kontrolować ilość farby i upewnić się, że farba nie gromadzi się nadmiernie w jednym miejscu i nie powstaje zaciek. Pierwszy natrysk należy traktować jako warstwę przygotowawczą i dopiero na nią należy w odstępach ok. 10-15 minut nanosić kolejne zanim malowana powierzchnia wyschnie. Po wyschnięciu kolejne warstwy można nakładać dopiero po 72 godzinach, gdyż w przeciwnym wypadku istnieje ryzyko rozmiękczenia i uszkodzenia wcześniejszych warstw farby. Zaleca się stosowanie 2- 3 warstw w zależności od oczekiwanego efektu. Po zakończeniu prac oczyścić dyszę. W tym celu odwrócić pojemnik do góry dnem i naciskać na rozpylacz ok. 3 sekundy. Ewentualnie pobrudzone podczas malowania miejsca wyczyścić rozpuszczalnikiem uniwersalnym. W celu poprawy komfortu pracy zaleca się używanie specjalnego pistoletu do aerozoli Forever Paints.

Utylizacja odpadów

Nie usuwać razem z odpadami gospodarczymi, nie wylewać do kanalizacji. Odpady każdorazowo powinny zostać zagospodarowane zgodnie z obowiązującymi przepisami krajowymi dotyczącymi odpadów. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Środki bezpieczeństwa

Skrajnie łatwopalny aerosol. Pojemnik pod ciśnieniem: Ogrzanie grozi wybuchem. Działa drażniąco na skórę. Działa drażniąco na oczy. Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy. Może powodować uszkodzenie narządów poprzez długotrwałe lub narażenie powtarzane. Działa bardzo toksycznie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Nie rozpylać nad otwartym ogniem lub innym źródłem zapłonu. Nie przekłuwać ani nie spalać, nawet po zużyciu. Chronić przed światłem słonecznym. Nie wystawiać na działanie temperatury przekraczającej 50°C /122°F. Nie wdychać rozpylonej cieczy. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Unikać uwolnienia do środowiska. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić mu warunki do swobodnego oddychania. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Informacje zawarte w Karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego wyrobu. W przypadku połączenia z innymi wyrobami Producent nie ponosi odpowiedzialności. W razie pytań prosimy skontaktować się z doradcą technicznym firmy.

Data aktualizacji karty technicznej: 12.04.2022



LAKIER LUSTRZANY ZŁOTY

- **wysoki metaliczny połysk w kolorze złota**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **bardzo dobre krycie**
- **do użytku wewnątrz i na zewnątrz**

Przeznaczenie

Efektowny lakier na bazie żywicy alkidowej do wykonywania różnych prac artystycznych i dekoratorskich w kolorze złota. Najlepsze efekty uzyskuje się na gładkich i niechłonnych podłożach. Produkt może być stosowany na powierzchniach wykonanych z metalu, drewna, szkła, tworzyw sztucznych, itp.

Kolory

1 kolor: złoty

Opakowania

Puszka metalowa: aerozol – poj. 400ml
Sposób pakowania: karton – 6 sztuk

Parametry techniczne

spoiwo:	żywica alkidowa
wygląd powłoki:	wysoki połysk
stopień połysku:	kąt 60° -> 90
suchość na dotyk:	po 1 – 2 godzinach
całkowity czas schnięcia:	2 – 3 doby
wydajność:	ok. 2,2m ² /400ml
magazynowanie:	temperatura +5 do + 25°C
termin przydatności:	10 lat

Przygotowanie podłoża

Puszka aerozolu powinna mieć temperaturę pokojową. Optymalna temperatura przed użyciem to +20°C. Energicznie wstrząsać puszką przez ok. 1 minuty w celu prawidłowego rozmieszania pigmentów. Dzięki temu podczas malowania można uzyskać prawidłowy odcień koloru farby. Zaleca się malowanie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Wszystkie obszary wokół malowanego przedmiotu jak i elementy, które nie mają być malowane, należy dobrze zabezpieczyć przed przedostaniem się drobnej mgiełki z aerozolu. Należy też zadbać o prawidłowe oświetlenie, by móc sprawdzić, czy cały obszar został równo pomalowany. Malowana powierzchnia musi być czysta, sucha i wolna od kurzu. W przypadku malowania elementów plastikowych należy obowiązkowo zastosować podkład do plastiku.

Aplikacja

Najpierw należy wykonać natrysk próbny np. na papier lub karton. Następnie natryskiwać równomiernie cienkimi warstwami z odległości 25-30cm. Należy poruszać puszką powoli malując techniką krzyżową zmieniając kierunek dopiero po spryskaniu całej powierzchni. W ten sposób można kontrolować ilość farby i upewnić się, że farba nie gromadzi się nadmiernie w jednym miejscu i nie powstaje zaciek. Pierwszy natrysk należy traktować jako warstwę przygotowawczą i dopiero na nią należy w odstępach ok. 10-15 minut nanosić kolejne zanim malowana powierzchnia wyschnie. Po wyschnięciu kolejne warstwy można nakładać dopiero po 72 godzinach, gdyż w przeciwnym wypadku istnieje ryzyko rozmiękczenia i uszkodzenia wcześniejszych warstw farby. Zaleca się stosowanie 2- 3 warstw w zależności od oczekiwanego efektu. Po zakończeniu prac oczyścić dyszę. W tym celu odwrócić pojemnik do góry dnem i naciskać na rozpylacz ok. 3 sekundy. Ewentualnie pobrudzone podczas malowania miejsca wyczyścić rozpuszczalnikiem uniwersalnym. W celu poprawy komfortu pracy zaleca się używanie specjalnego pistoletu do aerozoli Forever Paints.

Utylizacja odpadów

Nie usuwać razem z odpadami gospodarczymi, nie wylewać do kanalizacji. Odpady każdorazowo powinny zostać zagospodarowane zgodnie z obowiązującymi przepisami krajowymi dotyczącymi odpadów. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Środki bezpieczeństwa

Skrajnie łatwopalny aerosol. Pojemnik pod ciśnieniem: Ogrzanie grozi wybuchem. Działa drażniąco na skórę. Działa drażniąco na oczy. Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy. Może powodować uszkodzenie narządów poprzez długotrwałe lub narażenie powtarzane. Działa bardzo toksycznie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Nie rozpylać nad otwartym ogniem lub innym źródłem zapłonu. Nie przekłuwać ani nie spalać, nawet po zużyciu. Chronić przed światłem słonecznym. Nie wystawiać na działanie temperatury przekraczającej 50°C /122°F. Nie wdychać rozpylonej cieczy. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Unikać uwolnienia do środowiska. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić mu warunki do swobodnego oddychania. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Informacje zawarte w Karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego wyrobu. W przypadku połączenia z innymi wyrobami Producent nie ponosi odpowiedzialności. W razie pytań prosimy skontaktować się z doradcą technicznym firmy.

Data aktualizacji karty technicznej: 12.04.2022