



## FARBA MARMUR ZŁOTY

- **nowoczesna farba do tworzenia dekoracji przypominających smugi marmuru**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **krótki czas schnięcia**
- **do użytku wewnątrz i na zewnątrz**

### Przeznaczenie

Dekoracyjna farba do tworzenia na uprzednio pomalowanych powierzchniach smugi marmuru. Lakier ten nie pokrywa całej powierzchni, nadaje jedynie efekt, który w końcowym rozrachunku zależy od koloru podłoża. W celu uzyskania optymalnego efektu należy nałożyć na kontrastujący kolor. Przeznaczony jest do malowania powierzchni wykonanych z metalu, drewna, szkła, kamienia, ceramiki itp. Wykorzystując własną kreatywność można dodać malowanym powierzchniom lub przedmiotom elegancji oraz nowoczesnego i niepowtarzalnego charakteru.

### Kolory

1 kolor: złoty

### Opakowania

Puszka metalowa: aerozol – poj. 400ml  
Sposób pakowania: karton – 6 sztuk

### Parametry techniczne

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| spoiwo:                   | żywica alkidowa              |
| wygląd powłoki:           | połysk -struktura            |
| stopień połysku:          | nie dotyczy                  |
| suchość na dotyk:         | po 60 minutach               |
| całkowity czas schnięcia: | 3 doby                       |
| wydajność:                | ok. 2,2m <sup>2</sup> /400ml |
| magazynowanie:            | temperatura +5 do + 25°C     |
| termin przydatności:      | 10 lat                       |

### Przygotowanie podłoża

Puszka aerozolu powinna mieć temperaturę pokojową. Optymalna temperatura przed użyciem to +20°C. Energicznie wstrząsać puszką ok. 1 minuty w celu prawidłowego rozmieszania pigmentów. Dzięki temu podczas malowania można uzyskać prawidłowy odcień koloru farby. Zaleca się malowanie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Wszystkie obszary wokół malowanego przedmiotu jak i elementy, które nie mają być malowane, należy dobrze zabezpieczyć przed przedostaniem się drobnej mgiełki z aerozolu. Należy też zadbać o prawidłowe oświetlenie, by móc sprawdzić, czy cały obszar został równo pomalowany. Malowana powierzchnia musi być czysta, sucha i wolna od kurzu oraz rdzy. Na tworzywa sztuczne należy zastosować podkład do plastiku.

## Aplikacja

Najpierw należy wykonać natrysk próbny np. na papier lub karton w celu sprawdzenia oczekiwanego efektu. Następnie natryskiwać krótkimi, spontanicznymi pociągnięciami niewielkie ilości farby z odległości 25-30cm tworząc na malowanej powierzchni nieregularne smugi przypominające linie marmuru. Efekt końcowy zależy jest od kreatywności użytkownika. Po zakończeniu prac oczyścić dyszę. W tym celu odwrócić pojemnik do góry dnem i naciskać na rozpylacz ok. 3 sekundy. Ewentualnie pobrudzone podczas malowania miejsca wyczyścić rozpuszczalnikiem uniwersalnym. W celu poprawy komfortu pracy zaleca się używanie specjalnego pistoletu do aerozoli Forever Paints.

## Utylizacja odpadów

Nie usuwać razem z odpadami gospodarczymi, nie wylewać do kanalizacji. Odpady każdorazowo powinny zostać zagospodarowane zgodnie z obowiązującymi przepisami krajowymi dotyczącymi odpadów. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

## Środki bezpieczeństwa

Skrajnie łatwopalny aerozol. Pojemnik pod ciśnieniem: Ogrzanie grozi wybuchem. Działa drażniąco na skórę. Działa drażniąco na oczy. Może powodować uszkodzenie narządów: nerek, wątroby poprzez długotrwałe lub narażenie powtarzane. Działa bardzo toksycznie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Nie rozpylać nad otwartym ogniem lub innym źródłem zapłonu. Nie przekłuwać ani nie spalać, nawet po zużyciu. Unikać uwolnienia do środowiska. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Chronić przed światłem słonecznym. Nie wystawiać na działanie temperatury przekraczającej 50°C/122°F. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Informacje zawarte w Karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego wyrobu. W przypadku połączenia z innymi wyrobami Producent nie ponosi odpowiedzialności. W razie pytań prosimy skontaktować się z doradcą technicznym firmy.

Data aktualizacji karty technicznej: 12.04.2022



## FARBA MARMUR CZARNY I BIAŁY

- **nowoczesna farba do tworzenia dekoracji przypominających smugi marmuru**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **krótki czas schnięcia**
- **do użytku wewnątrz i na zewnątrz**

### Przeznaczenie

Dekoracyjna farba do tworzenia na uprzednio pomalowanych powierzchniach smugi marmuru. Lakier ten nie pokrywa całej powierzchni, nadaje jedynie efekt, który w końcowym rozrachunku zależy od koloru podłoża. W celu uzyskania optymalnego efektu należy nałożyć na kontrastujący kolor. Przeznaczony jest do malowania powierzchni wykonanych z metalu, drewna, szkła, kamienia, ceramiki itp. Wykorzystując własną kreatywność można dodać malowanym powierzchniom lub przedmiotom elegancji oraz nowoczesnego i niepowtarzalnego charakteru.

### Kolory

2 kolory: biały, czarny

### Opakowania

Puszka metalowa: aerozol – poj. 400ml  
Sposób pakowania: karton – 6 sztuk

### Parametry techniczne

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| spoiwo:                   | żywica alkidowa              |
| wygląd powłoki:           | połysk -struktura            |
| stopień połysku:          | nie dotyczy                  |
| suchość na dotyk:         | po 60 minutach               |
| całkowity czas schnięcia: | 3 doby                       |
| wydajność:                | ok. 2,2m <sup>2</sup> /400ml |
| magazynowanie:            | temperatura +5 do + 25°C     |
| termin przydatności:      | 10 lat                       |

### Przygotowanie podłoża

Puszka aerozolu powinna mieć temperaturę pokojową. Optymalna temperatura przed użyciem to +20°C. Energicznie wstrząsać puszką ok. 1 minuty w celu prawidłowego rozmieszczenia pigmentów. Dzięki temu podczas malowania można uzyskać prawidłowy odcień koloru farby. Zaleca się malowanie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Wszystkie obszary wokół malowanego przedmiotu jak i elementy, które nie mają być malowane, należy dobrze zabezpieczyć przed przedostaniem się drobnej mgiełki z aerozolu. Należy też zadbać o prawidłowe oświetlenie, by móc sprawdzić, czy cały obszar został równo pomalowany. Malowana powierzchnia musi być czysta, sucha i wolna od kurzu oraz rdzy. Na tworzywa sztuczne należy zastosować podkład do plastiku.

## Aplikacja

Najpierw należy wykonać natrysk próbny np. na papier lub karton w celu sprawdzenia oczekiwanego efektu. Następnie natryskiwać krótkimi, spontanicznymi pociągnięciami niewielkie ilości farby z odległości 25-30cm tworząc na malowanej powierzchni nieregularne smugi przypominające linie marmuru. Efekt końcowy zależny jest od kreatywności użytkownika. Po zakończeniu prac oczyścić dyszę. W tym celu odwrócić pojemnik do góry dnem i naciskać na rozpylacz ok. 3 sekundy. Ewentualnie pobrudzone podczas malowania miejsca wyczyścić rozpuszczalnikiem uniwersalnym. W celu poprawy komfortu pracy zaleca się używanie specjalnego pistoletu do aerozoli Forever Paints.

## Utylizacja odpadów

Nie usuwać razem z odpadami gospodarczymi, nie wylewać do kanalizacji. Odpady każdorazowo powinny zostać zagospodarowane zgodnie z obowiązującymi przepisami krajowymi dotyczącymi odpadów. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

## Środki bezpieczeństwa

Skrajnie łatwopalny aerosol. Pojemnik pod ciśnieniem: Ogrzanie grozi wybuchem. Działa drażniąco na skórę. Działa drażniąco na oczy. Może powodować uszkodzenie narządów: nerek, wątroby poprzez długotrwałe lub narażenie powtarzane. Działa toksycznie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Nie rozpylać nad otwartym ogniem lub innym źródłem zapłonu. Nie przekłuwać ani nie spalać, nawet po zużyciu. Unikać uwolnienia do środowiska. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Chronić przed światłem słonecznym. Nie wystawiać na działanie temperatury przekraczającej 50°C/122°F. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami. Szczegółowe informacje zostały zawarte w Karcie charakterystyki wyrobu.

Informacje zawarte w Karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego wyrobu. W przypadku połączenia z innymi wyrobami Producent nie ponosi odpowiedzialności. W razie pytań prosimy skontaktować się z doradcą technicznym firmy.

Data aktualizacji karty technicznej: 12.04.2022